

À LA TABLE DE LÉONIE

EXPO

La collective Les Gaillardes vous invite à un banquet
symbolique organisé en l'honneur de Léonie de Waha
et de ses invitées remarquables



6.03 > 30.03.26
GRAND CURTIUS



Léonie de Waha

Léonie de Waha (née Léonie Chestret de Haneffe à Liège en 1836) est une figure majeure de l'émancipation sociale et féminine à Liège. Issue d'une famille libérale progressiste, elle s'engage d'abord, aux côtés de son mari, en faveur des ouvriers et des plus démunis dans une ville industrielle en plein essor.

Après le décès de celui-ci, elle fait de l'éducation des jeunes filles son combat central, convaincue que l'instruction est la clé de leur autonomie.

En 1868, elle fonde l'Institut supérieur de demoiselles, établissement laïque et novateur ouvrant aux jeunes filles l'accès à un enseignement de haut niveau. Elle s'engage enfin dans le Mouvement wallon, défendant une reconnaissance politique et culturelle accrue pour Liège et la Wallonie.

Elle consacre sa vie et sa fortune à ces combats, jusqu'à son décès à Tilff en 1926.



Les invitées de Léonie

Élise Ancion

Metteuse en scène, scénariste, costumière et marionnettiste au Théâtre Transmissionnaire de la Couverture Chauffante qu'elle a co-fondé à Liège.

Mady Andrien

Sculptrice majeure de la scène liégeoise, son œuvre monumentale inscrit la figure humaine dans l'espace public. Elle a également contribué à l'enseignement du dessin et de la sculpture à Liège.

Renée Brock (1912-1980)

Femme de lettres, autrice de poèmes et nouvelles, elle a aussi initié des « cercles poétiques » de renommée internationale.

Victoire Cappe (1886-1927)

Pionnière de l'apostolat auprès des ouvrières, elle a contribué, entre autres, à la création du Syndicat des ouvrières de l'Aiguille.

Simone David-Constant (1917-2003)

Docteur en droit de l'Université de Liège, elle a été la première femme à accéder à un poste de professeure à la faculté de droit.

Lucie Dejardin (1875-1945)

Première femme députée élue en Belgique, militante engagée pour les droits des travailleurs et en particulier des femmes.

Fanny Germeau (1911-2011)

Peintre au style sculptural unique, son œuvre est marquée de son engagement politique et de son humanisme. Elle a également contribué à l'enseignement du dessin et de la peinture à Liège.

Brigitte Grignat

Photographe internationalement reconnue, sa photographie documentaire porte la puissance des résistances quotidiennes et des dignités silencieuses.

Brigitte Kaquet (1952-2024)

Autrice, co-fondatrice du Cirque Divers et fondatrice du Festival Voix de femmes, elle a contribué à dynamiser ces espaces pour en faire des lieux de rencontre et d'audace.





Sandra Kim

Révélee par sa victoire à l'Eurovision alors qu'elle a seulement 13 ans, elle a poursuivi sa carrière de chanteuse entre projets télévisuels variés et tours de chant dans lesquels elle honore ses origines italiennes.

Caroline Lamarche

Écrivaine reconnue, lauréate de nombreux prix, elle tisse par son écriture une œuvre aux formes sans cesse renouvelées. Son éclectisme est sa force.

Lisette Lombé

Artiste plurielle, poétesse et slameuse, elle porte un féminisme intersectoriel qu'elle incarne et fait vivre à travers l'écriture, la performance et l'action culturelle.

Brigitte Massart

Architecte, elle propose une architecture pensée avant tout comme le lieu du lien qu'il s'agira d'abriter, entre lumière et espace.

Aurore Morisse

Marchande d'art, reconnue internationalement pour son expertise, elle met son savoir et son regard au service de la valorisation des objets du passé.

Nanette

Botteresse au caractère franc, elle est une figure féminine emblématique du folklore liégeois et, à proprement parler, une légende locale.

Caroline Pultz

Eco-designeuse, elle explore intensément les voies utiles, accessibles et peu énergivores de notre futur d'être humain.

Christiane Stefanski (1949-2024)

Chanteuse-interprète de chansons à texte, elle choisit d'emprunter les mots à ceux/celles qui ont joliment écrit la révolte, l'espoir, et les mots d'amour qu'elle veut faire entendre.

Anne-Josèphe Théroigne (1762-1817)

Figure marquante de la Révolution française, elle est celle que l'on convoque en traversant la « Belle Liégeoise » et en se souvenant qu'elle fut surtout une re-Belle Liégeoise.

Lise Thiry (1921-2024)

Pionnière dans la recherche biomédicale et engagée dans la lutte contre le VIH, sa vie a été marquée par une lutte constante contre les injustices, avec une approche alliant science et éthique.

Nathalie Toro

Boxeuse de haut niveau, championne du monde de boxe, elle est désormais engagée aux côtés des jeunes à travers son enseignement dans la pratique éducative de cette discipline.

Brigitte Van den Bossche

Historienne, elle donne passionnément relief et vie à une collection exceptionnelle de livres jeunesse et graphiques dont elle se fait la passeuse.

Aurélien William Levaux

Artiste plasticienne, elle illustre ou brode ce qui la questionne, le performe, le décline dans une œuvre hybride et franche entre littérature et art contemporain. Elle enseigne autant de déclinaisons de l'art.



La collective Les Gaillardes

Samira Bourhaba est céramiste. Au sein de cette pratique, elle développe plus particulièrement deux champs de création. D'une part, la restauration par le Kintsugi, art japonais de réparation à l'or, à travers lequel elle explore les notions de mémoire, de résilience et de transmission. D'autre part, un travail de décors transférés et/ou sérigraphiés sur vaisselle ancienne, qui fait surgir de nouvelles histoires à la surface des objets et en prolonge l'histoire. (@sentimentables)

Martine Ernoux est styliste et spécialiste des matières, de la couleur et de la teinture végétale. À travers son travail sur l'indigo et les fibres naturelles, elle explore l'harmonie des palettes et la beauté du geste artisanal. Fondatrice d'Indigo Blue Création, elle développe depuis plus de vingt ans une pratique engagée, alliant création, transmission et réflexion sur des modes de production alternatifs et responsables. (@indigobluecreation – www.indigobluecreation.com)

Myriam Dehard, artiste textile, célèbre le détail dans le rapport intime qu'elle entretient avec matières et textures aux petits formats. Elle développe ici un travail centré sur la broderie et la mise en forme des serviettes de table. (@ambudehard)

Ces artistes liégeoises ont uni leurs gestes au sein de la Collective Les Gaillardes pour présenter cette exposition collective.

Soutien

L'exposition se fait sous la marrainage de Françoise Shein

Organisation

Musée Grand Curtius avec la Ville de Liège, l'Echevinat de la Culture, l'Echevinat de l'Egalité hommes-femmes et l'Echevinat de l'Instruction publique.

Partenaires

Librairie Livre aux Trésors
Librairie La Grande Ourse
Presse Papier Typo
Françoise Grisay - Graphisme
Wattitude
Loutil

