

GRAND CURTIUS

AFRONDING VAN DE VASTE COLLECTIE VAN DE WAPENAFDELING

NIEUWE AFDELING
VOOR BLANKE WAPENS
EN BESCHERMINGS-MATERIAAL
VOOR MILITAIR GEBRUIK



PERSDOSSIER
23 NOVEMBER 2023

INHOUDSOPGAVE

1. Inleiding	3
2. Van wapenmuseum tot wapenafdeling van het Grand Curtius	4
3. Afronding van de vaste collectie van de wapenafdeling	5
• Nieuwe afdeling voor blanke wapen	6
• Militaire wapens	9
• Burgerlijke wapens	10
• Kanonnenhof	11
• Educatieve ruimte	11
4. Samenwerkingen	12
5. Praktische info	13
6. Publicaties	13
7. Feestelijk weekend rond de vaste wapencollectie	14
8. Contact	15

1. INLEIDING

De reorganisatie van de wapenafdeling, die sinds 2018 bezig is, wordt in november 2023 afgerond met de opening van de afdeling voor blanke wapens en wapens voor militair gebruik op de derde verdieping van het Palais Curtius.

We feliciteren het hele team van het museum onder de dynamische en energieke leiding van de huidige conservator, die erin geslaagd is een nieuwe impuls te geven aan deze tentoonstelling, die bewust inzet op het laagdrempelige karakter.

Mehmet AYDOGDU,
Schepen van Cultuur
en Interculturaliteit
van de stad Luik



'escoffia' steekspel helmversterking, Augsburg, Augsburg, Saint-Empire, circa 1550. Afdeling blanke wapens en beschermingsmateriaal © Grand Curtius, Stad Luik

2. VAN WAPENMUSEUM TOT WAPENAFDELING VAN HET GRAND CURTIUS

Het Wapenmuseum is een van de oudste Luikse musea; het werd opgericht in 1885, op initiatief van de gemeentelijke autoriteiten en dankzij de eerste donatie van een lokale wapenfabrikant, Pierre-Joseph Lemille. Hiermee werd toegekomen aan de door verschillende instanties geuite wens om onze metropool te voorzien van een permanente instelling, die volledig gewijd zou zijn aan een van de meest kenmerkende industrieën van de stad: de wapenindustrie. In die tijd en lang daarvoor was Luik namelijk een van de belangrijkste steden op het gebied van de wapenindustrie op wereldniveau.

Het Wapenmuseum, dat ook vandaag nog internationaal geldt als een van de belangrijkste musea in zijn soort, was toentertijd gevestigd in het voormalig hotel Hayme de Bomal, eigendom van Lemille, tot aan de opname van het museum in het museumcomplex Grand Curtius, dat geopend werd in 2009.

De afdeling Wapens van het Grand Curtius is dus de opvolger van het Wapenmuseum. Het bergt een paar duizend vuurwapens, maar ook blanke wapens, niet alleen afkomstig uit Luik, als belangrijk productiecentrum, maar ook uit andere gebieden wereldwijd.

De collectie, die alle perioden uit de geschiedenis van het wapen dekt is van groot belang, zowel vanuit technisch als esthetisch oogpunt, vanwege het feit dat de collectie onder meer veel uitzonderlijke stukken bevat, een aantal meesterwerken van toegepaste kunst (graveerkunst, snijdwerkkunst, inlegkunst, ...).

Met het oog op dit erfgoed van onschatbare waarde, is de afdeling Wapens van het Grand Curtius in 2018 begonnen met een ingrijpende herziening van de presentatie van de wapens, die geleidelijk aan een plaats krijgen in het prachtige monumentale paleis, dat rond 1600 gebouwd werd door Jean Curtius, een rijke handelaar die fortuin had gemaakt in de wapen- en buskruithandel, en tevens soldaat in dienst van het Spaanse leger, wiens naam nu nog door het gebouw gedragen wordt.

3. AFRONDING VAN DE VASTE COLLECTIE VAN DE WAPENAFDELING

Onder de permanente collecties van het Grand Curtius (wapens, glas, decoratieve kunsten, religieuze kunst, Maaslandse kunst en archeologie), neemt de afdeling wapens een bijzondere plaats in. Ze is volledig gewijd aan een van de meest invloedrijke industrieën van de stad, de wapenindustrie.

Dit uitzonderlijke arsenaal, dat aanvankelijk was geïntegreerd in de andere collecties van de hoofdtentoonstelling, verdiende het om nog meer in de kijker gezet te worden. De reorganisatie van de wapenafdeling die in 2018 is gestart, is nu afgerond en eindigt met de inhuldiging van dit luik dat is gewijd aan blanke wapens en beschermingsmateriaal voor militaire doeleinden.

Een vaste collectie om in vier ruimtes te ontdekken

De permanente tentoonstelling van de wapencollectie in Palais Curtius bestaat nu uit vier ruimtes:

- blanke wapens en beschermende wapens voor militaire doeleinden (3e verdieping van Palais Curtius);
- militaire wapens (2e verdieping van Palais Curtius);
- burgerwapens - jacht en schietsport - (1^e verdieping van Palais Curtius);
- het kanonnenhof (binnenplaats van het Palais Curtius)

De permanente collectie omvat vuurwapens, blanke wapens, munitie en accessoires rond het gebruik en de technologie van wapens. De tentoongestelde stukken komen uit alle continenten en alle landen, van de prehistorie tot nu. Vanaf het begin was de collectie een soort conservatorium van burgerlijke en militaire wapenkunsten en ambachten.

De opstelling van elke sectie is ingedeeld volgens een chronologische en technische logica.

Om de volledige wapencollectie in chronologische volgorde te ontdekken,

Is het aangewezen om het bezoek te beginnen met de nieuwe sectie over blanke wapens en beschermingsmateriaal, vooraleer het bezoek af te ronden met de sectie rond burgerlijke wapens.

Vandaag worden er meer dan 1300 wapens tentoongesteld over drie verdiepingen van het Palais Curtius. In verschillende opeenvolgende fases brengt de tentoonstelling een juweel van het Luikse culturele erfgoed weer tot leven, een juweel dat zowel Belgische als buitenlandse bezoekers boeit.

Beheer van de vaste wapencollectie

De stad Luik bezit bijna de volledige vaste collectie van de wapenafdeling, die samengesteld is met aankopen en schenkingen. De stad beheert de collectie in samenwerking met een administratief comité dat, gezien de oorsprong van het museum als privéstichting, ook bestaat uit vertegenwoordigers van de wapenindustrie en personen die zijn aangesteld vanwege hun expertise op dit gebied. De vzw 'Les Amis du Musée d'Armes de Liège', opgericht in 1964, werkte aanvankelijk samen met de stad Luik aan de eerste modernisering van het gebouw en de voorstelling van de collecties. Momenteel ondersteunt de vereniging het culturele werk van het museum en helpt ze de aantrekkingskracht ervan te vergroten.

Door de omvang en diversiteit van de collecties is de wapenafdeling in het museumcomplex Grand Curtius een van de toonaangevende in zijn domein ter wereld.

NIEUWE AFDELING VOOR BLANKE WAPENS EN BESCHERMINGSMATERIAAL VOOR MILITAIR GEBRUIK

Sinds 24 november 2023 worden ongeveer 200 blanke wapens en beschermingsmateriaal voor militair gebruik uit Luik en de hele wereld tentoongesteld op de derde verdieping van het Palais Curtius.

In tegenstelling tot de ruimtes gewijd aan militaire wapens en burgerwapens, komen de meeste voorwerpen die hier tentoongesteld worden niet uit Luik, aangezien het prinsbisdom zich pas in de 16e eeuw ging toelagen op wapens. Tot het einde van de middeleeuwen waren Brussel, Doornik en Brugge de wapencentra van de regio.

De tentoongestelde voorwerpen, die dateren van de late bronstijd (1200 v.Chr.) tot nu, zijn onderverdeeld in 15 categorieën: zwaarden, sabels, messen, bajonetten, knotsen, strijdbijlen, polsstokken, werpwapens, speren en lansen, bogen, kruisbogen, borstplaten, helmen en harnassen. In één sectie worden ook handelswapens tentoongesteld. Die wapens luiden het einde in van blanke wapens als de belangrijkste wapencategorie ter wereld.



Vikingzwaard, Europa, 8e - 9e eeuw © Grand Curtius, stad Luik



Hofzwaard met het Spaanse wapen, Toledo, 1893. © Grand Curtius, Stad Luik



Hellebaard van de lijfwachten van keurvorst Augustus van Saksen (1553-1586). © Grand Curtius, Stad Luik



Yatagan, Ottomaanse Rijk, 19e eeuw © Grand Curtius, Stad Luik

EDUCATIEVE SCHERMEN

Een selectie historische documenten en negen schermen zijn geïntegreerd in de opstelling van de vaste collectie in de nieuwe afdeling over blanke wapens. Het doel is om inzicht te geven in het gebruik van wapens en hoe ze werden gemaakt. Ze behandelen de volgende thema's: het gebruik van zwaarden, de anatomie en vervaardiging van een gesmeed zwaard, de vervaardiging van een rondel, het gebruik van verschillende soorten bogen, het gebruik van verschillende kruisbogen, de vervaardiging van harnassen door een harnasmaker, het gebruik van harnaswapens (speer en hellebaard), afbeeldingen van handelswapens en etnische wapens en tot slot het gebruik van verschillende blanke wapens en gevechten in harnassen.

FOCUS OP ENKELE WAPENS EN BESCHERMEND MATERIAAL

Rapier van Pieter Paul Rubens



Rapier van Pieter Paul Rubens, Engeland, 17e eeuw. Eigendom van de Koning Boudewijnstichting © Grand Curtius, Stad Luik

Karel I van Engeland schonk deze rapier in 1630 aan Pieter Paul Rubens (1577-1640). In dat jaar stelde Rubens zijn diplomatentalent ten dienste van het Engelse en het Spaanse hof, tijdens de vredesonderhandelingen die een eind moesten maken aan het vijfjarige conflict tussen beide landen. Een complexe situatie die we in de context moeten plaatsen van de oorlogen die Europa begin 17e eeuw teisterden en die overigens de basis vormden voor de rijkdom van Jean Curtius.

Het rapier wordt gekenmerkt door zijn lang en dun lemme. Het met gouddamast beklede handvat is versierd met bloemenmotieven en 14 medaillons. Het dateert waarschijnlijk uit de 16e eeuw en is vermoedelijk van Italiaanse oorsprong.

Dit uitzonderlijke wapen, geklasseerd als een schat van de Federatie Wallonië-Brussel en bewaard in het Grand Curtius, is eigendom van de Koning Boudewijnstichting.

De kinderen van Graaf (Jean-Marie) van der Stegen de Schriek schonken het aan de Koning Boudewijnstichting, dankzij de tussenkomst van Graaf (Joseph) van der Stegen de Schriek.

Samoeraipantser uit de Edoperiode



Samoeraipantser uit de Edoperiode, Japan, 1700-1710. © Grand Curtius, Stad Luik

Dit prachtige Samoeraipantser dateert uit de eerste decennia van de 18e eeuw (de Edo-periode) en behoorde toe aan een van de generaals van de Oda-clan, in de provincie Echizen en later de provincie Owari in Japan.

Dit complete en originele Samoeraipantser heeft elementen die kenmerkend zijn voor het tijdperk en de wapenmaker die het gemaakt heeft. De helm is een zeldzame ijzeren zunari kabuto (hoofdvormige helm) met hoogwaardige kirigane (ijzeren versieringen). Het onderste gedeelte is versierd met een golvende band met karakusa-motief, terwijl er aan de bovenkant een opengewerkte ruit is van waaruit een lange ken tot aan het vizier loopt. De voorplaat is in reliëf versierd met goed gedefinieerde wenkbrauwen en rimpels.

Net als de rest van het harnas is de vierlaagse shikoro (nekbeschermer) bevestigd in kebiki odoshi, net zoals de rest van het harnas. De stijl is okegawa-dō, met horizontale panelen met een golvend profiel, versierd met een ongebruikelijk goudgrijs patroon.

De mouwen (kote) zijn gemaakt van een schering van hoogwaardig tricot met ijzeren bescherming. Het harnas is versierd met een maedate met kleine blaadjes in de vorm van een halve kroon.

De kist (gusoku bitsu) is de originele kist van natuurlijk hout. Dit is ongetwijfeld een harnas van een hogere rang, typisch voor de generaals van de Oda-clan.

Kurassiershelm



Kurassiershelm, Belgisch model 1843, gemaakt door Fonsen, Brussel, 1843 © Grand Curtius, Stad Luik

Kurassiers waren zwaar uitgeruste militaire ruiters, bewapend met zowel blanke wapens als vuurwapens.

Ze werden beschermd door een kuras, waar hun naam van afgeleid is, en beleefden hun hoogtijdagen tijdens de Napoleontische oorlogen. Dit kuras bestaat in wezen uit een borstplaat en een gepolijst ruggantser, die met veters aan elkaar vastgemaakt zijn.

De eerste regimenten kurassiers, die voortkwamen uit de zware cavalerie van het Ancien Régime en de gevechtscavalerie van de Franse Revolutie, werden in 1801 in Frankrijk gevormd (Consulaat). Dit nieuwe type cavalerie was zeker niet zomaar een modeverschijnsel, maar het speerpunt van de Napoleontische tactiek.

Het jonge Belgische leger vormde in oktober 1830 een kurassierskorps met een uitrusting die erg leek op de bovengenoemde Franse kurassiers, vooral als we naar de helm kijken.

MILITAIRE WAPENS

Sinds oktober 2021 is er op de tweede verdieping van het Palais Curtius een tentoonstelling van meer dan 500 militaire vuurwapens uit de 15e tot de 21e eeuw.

De afdeling militaire wapens is verdeeld in drie hoofdruimtes. De eerste is een gang met educatieve displays gebaseerd op een chronologische opeenvolging van wapensystemen, met als doel de tactische en strategische bijdragen van vuurwapens uit historisch en technisch oogpunt uit te leggen. In de tweede ruimte kunnen bezoekers deze wapens in een internationale en chronologische context ontdekken, met name via de Amerikaanse Burgeroorlog en de Wereldoorlogen. De derde ruimte is meer specifiek gewijd aan de Luikse en Belgische productie, met drie zalen over het Belgische leger, de export en tot slot de 19e eeuw in Luik, die beschouwd wordt als de bloeiperiode van de Luikse wapenindustrie.



Mitrailleur (Claxton-systeem), 1868, sectie militaire wapens © Grand Curtius, Stad Luik

BURGERLIJKE WAPENS

De afdeling burgerlijke wapens (jacht- en sportwapens) werd in september 2018 ingehuldigd en toont een zeshonderdtal opmerkelijke stukken uit de geschiedenis van de wapenproductie van de 16e tot de 21e eeuw, op de eerste verdieping van het Palais Curtius. De tentoongestelde voorwerpen zijn geselecteerd vanwege hun technisch en esthetisch belang en vooral vanwege de manier waarop ze uiterst nauwkeurig vakmanschap laten zien (meesterwerken van toegepaste kunst, graveren, beitelen, inlegwerk, enz.). Ze weerspiegelen de wens om hulde te brengen aan het werk van hun fabrikanten, met de ambitie om een van de mooiste museumvitruines ter wereld voor de wapenindustrie te bieden.



Zicht op een zaal in de afdeling burgerlijke wapens © Grand Curtius, Stad Luik

EEN ECHT PRONKSTUK VAN DE COLLECTIE!!

LUXE GEWEER VAN DE WERELDTENTOONSTELLING VAN 1867 IN PARIJS

Dit opmerkelijke wapen is opgenomen als een schat van de Federatie Wallonië-Brussel. Technisch gezien is het een dubbelloops jachtgeweer met een Lefauchaux-slaghoedje, genoemd naar de naam van de uitvinder.

Qua productie werd het gemaakt door een samenwerking tussen drie wapenfabrikanten. De mechanische onderdelen werden gemaakt door Pierre-Joseph Lemille in Luik, de Damascus-loop door Léopold Bernard in Parijs en Joseph Boussart uit Luik was verantwoordelijk voor het beitelen en het inlegwerk in goudreliëf. Dit geweer werd gemaakt in 1865 en tentoongesteld op de Wereldtentoonstelling in Parijs in 1867. Pierre-Joseph Lemille schonk het aan het museum toen het in 1885 werd opgericht. Het is een van de pronkstukken van de wapenafdeling.



Lefauchaux-geweer - Luiks geweer voor de Wereldtentoonstelling van Parijs in 1867, Luik, 1865 © Grand Curtius, Stad Luik

KANONNENHOF

Op de binnenplaats tegenover de ingang van het emblematische Palais Curtius staan kanonnen uit 19e-eeuwse Luikse gieterijen: twee mortieren uit 1812 komen van de Fonderie Impériale de Liège, de andere tentoongestelde kanonnen dateren uit 1818 en 1870 van de Luikse Fonderie Royale de Canons.

Een educatieve informatiehoek over het onderwerp poliorketiek (belegeringstechnieken door de tijd heen de soorten uitrusting) zal binnenkort in deze ruimte worden geïntegreerd.

EDUCATIEVE RUIMTE VAN DE WAPENAFDELING – GELIJKVLOERS VAN HET PALAIS CURTIUS

Het Grand Curtius heeft zich tot doel gesteld om in 2024 een mobiele educatieve ruimte voor wapens in te richten. Deze ruimte zal zich op het gelijkvloers van het Palais Curtius bevinden en zal het bezoek aan de vaste wapencollectie van het Grand Curtius aanvullen met hulpmiddelen om te tentoongestelde werken op de drie verdiepingen te begrijpen en interpreteren.

De activiteiten worden zelfstandig, individueel en in groepen uitgevoerd, op een leuke manier en voor alle leeftijden.

Deze belangrijke educatieve ruimte gaat natuurlijk in op de uitdagingen die gepaard gaan met de conflicten in onze geschiedenis en verkent verschillende manieren om de historische herinnering en de bijbehorende waarden over te brengen in een museale en historische omgeving.



Kanonnenhof, Palais Curtius © Grand Curtius, Stad Luik

4. SAMENWERKINGEN

Op initiatief van

De heer Mehmet AYDOGDU, schepen van
Cultuur en interculturaliteit van de stad Luik
De heer Pierre PAQUET, Directeur van de
musea van de stad Luik
Mevrouw Pauline BOVY, administratief
directrice van de afdeling Cultuur en
Toerisme van de stad Luik

Coördinatie en scenografie

De heer Loïc Servais, conservator van de
wapenafdeling van het Grand Curtius

Dankbetuiging

De Federatie Wallonië-Brussel
De Koning Boudewijnstichting
Les Amis du Musée d'armes
L'asbl des Musées de Liège
Alle medewerkers van de musea van de stad
Luik
De schenkers van werken
De vrijwilligers en liefhebbers van wapens en
geschiedenis
Iedereen die met zijn kennis en expertise
heeft bijgedragen aan de voltooiing van de
herinrichting van de wapenafdeling van het
Grand Curtius.

DE KONING BOUDEWIJNSTICHTING

De Koning Boudewijnstichting zet zich al
meer dan 30 jaar in voor de bescherming en
bewaring van ons erfgoed. Het Erfgoedfonds
van de Stichting verwerft kunstwerken en
historische documenten, die het voor iedereen
toegankelijk maakt. De collectie is verspreid
over meer dan 90 openbare instellingen in het
hele land.

Dankzij de steun van talrijke sponsors heeft het
fonds in de loop der jaren een rijke collectie
kunnen opbouwen.

Sponsors delen de wens van de stichting om
het cultureel erfgoed te bewaren. Ze kunnen
met hun vragen en wensen terecht bij het
Centrum voor Filantropie van de stichting en
ze kunnen er advies vragen over de uitvoering
van hun project. De

verschillende opties en instrumenten
worden samen onderzocht. Als de filantroop
de Stichting bij hun project wil betrekken,
werkt de Stichting met hem samen om een
oplossing op maat te ontwikkelen. Op deze
manier zijn al heel wat projecten met succes
gerealiseerd: de permanente bewaring van
kunst- en documentencollecties, historische
gebouwen of delen van ons natuurlijk
erfgoed, de bevordering van de interactie
tussen doelgroepen en cultureel erfgoed of
de restauratie van belangrijke delen van ons
roerend en onroerend erfgoed.

De Koning Boudewijnstichting is een non-
profitorganisatie die steun geeft aan projecten
of personen die bijdragen tot een betere
samenleving. Het is haar doel om meer
rechtvaardigheid, democratie en respect
voor diversiteit te creëren. De onafhankelijke
en pluralistische stichting, die schenkingen,
legaten of giften mag aanvaarden, werd in
1976 opgericht ter gelegenheid van de 25e
verjaardag van de troonsbestijging van koning
Boudewijn.

www.kbs-frb.be/nl

LE GRAND CURTIUS

Les Musées de la Ville de Liège bestaat
uit Grand Curtius, La Boverie, le Musée du
Luminaire (Mulum), le Musée Grétry, le Musée
d'Ansembourg (momenteel in renovatie), en
Les Fonds Patrimoniaux.

Le Grand Curtius is een museum voor kunst en
geschiedenis met ruim 5.000 m² aan collecties,
onderverdeeld in vijf afdelingen: Archeologie,
Religieuze en Maaslandse kunst, Wapens, Glas
en Decoratieve kunst. Tijdens de hele duur van
de werkzaamheden aan het tramnet is afdeling
Glas niet toegankelijk.

Binnen de muren kunnen bezoekers meer dan
7000 jaar geschiedenis van Luik ontdekken,
in een opmerkelijk architecturaal geheel. Het
Palais Curtius (17e eeuw), het emblematische
gebouw van het museum, huisvest de
wapencollectie die wereldwijd bekend staat
om zowel de kwantiteit als de kwaliteit van de
tentoongestelde stukken.

Le Grand Curtius is een museum van de
samenleving, dat heden en verleden met
elkaar verbindt, van de prehistorie tot de meest
hedendaagse producties, zoals blijkt uit het
programma van tijdelijke tentoonstellingen en
de samenwerkingen die het museum aangaat.

Met de steun van de stad Luik en de Federatie
Wallonië-Brussel

5. PRAKTISCHE INFO

GRAND CURTIUS

Toegang: Féronstrée, 136 – 4000 Luik en Quai de Maestricht, 13 – 4000 Luik

Van maandag tot zondag: 10u > 18u, gesloten op dinsdag
Gesloten op 1/01, 01/05, 1/11, 02/11, 11/11 en 25/12.

Prijzen (vaste collecties)

Volwassenen: 9 euro
Senioren, groepen, werklozen: 5 euro
Artikel 27: 1,25 euro

Gratis toegang:

- voor personen jonger dan 26 jaar
- houders van de MuseumPassMusée
- 1^e zondag van de maand
- Voor groepen scholieren onder begeleiding, afkomstig van scholen op het grondgebied van de Stad Luik en voor studenten van de scholen Saint-Luc en de Academie van Luik
- Journalisten met een perskaart

Winkel - Cafeteria met terrassen

6. PUBLICATIES

Voor de tentoonstelling zijn twee publicaties beschikbaar, namelijk de catalogus van de afdeling Wapens en een bezoekersgids, *De Hoogtepunten van de afdeling Wapens*, gratis verkrijgbaar bij het onthaal van het museum.

CATALOGUS

Afdeling Wapens, Luik, 2023, 235 pagina's. ISBN: 0978-2-930968-02-5

Dit werk werd gepubliceerd naar aanleiding van de voltooiing van de herindeling van de wapencollecties in het Palais Curtius, ingehuldigd op 23 november 2023.



Een initiatief van de stad Luik:

Onder het goedkeurend oog van Mehmet Aydogdu, schepen van Cultuur en Toerisme van de stad Luik, Pierre Paquet, directeur musea van de stad Luik (en Jean-Marc Gay, voormalig directeur musea van de stad Luik) Pauline Bovy, administratief directrice van de afdeling Cultuur en Toerisme
Onder coördinatie van Loïc Servais, Curator van de wapenafdeling van het Grand Curtius.
In samenwerking met Claude Gaier (+), Philippe Joris, Adrien Marnat, Arnaud Thiry en Loïc Servais. En met de medewerking van alle medewerkers van de musea

Deze catalogus is verkrijgbaar in het Frans, Engels, Nederlands en Duits
Te koop in de winkel van Le Grand Curtius en in de boekenwinkel van La Boverie voor de prijs van € 28.

BEZOEKERSGIDS

Vergeet niet om bij uw bezoek onze bezoekersgids, *De Hoogtepunten van de afdeling Wapens*, mee te nemen. Deze gids bevat de belangrijkste informatie over de vaste wapencollectie van het Grand Curtius.

Deze gratis bezoekersgids is aan het onthaal van het museum verkrijgbaar in het Frans, Nederlands, Duits en Engels.

7. FEESTELIJK WEEKEND ROND DE VASTE WAPENCOLLECTIE VAN LE GRAND CURTIUS ZATERDAG 25 EN ZONDAG 26 NOVEMBER 2023

Vrije toegang tot vaste collecties

Naar aanleiding van de opening van de afdeling Blanke wapens en beschermingsmateriaal en de voltooiing van de vaste wapencollectie van het museum, zal de hele afdeling Wapens van Le Grand Curtius op zaterdag 25 en zondag 26 november 2023 gratis toegankelijk zijn voor het publiek.

Voor dit weekend staat een hele reeks gratis activiteiten op het programma.

PROGRAMMA

ZATERDAG 25 NOVEMBER

11.30-13.00 uur : rondleiding door Loïc Servais, conservator van de afdeling Wapens van het Grand Curtius

Ontdek de hele afdeling Wapens (burgerlijke wapens, militaire wapens en de nieuwe afdeling blanke wapens en beschermingsmateriaal) tijdens een rondleiding door de conservator, die hard gewerkt heeft om de afdeling voor militaire wapens en de nieuwe afdeling voor blanke wapens op te waarderen.



Loïc Servais, conservator van de afdeling Wapens van Le Grand Curtius. Copyright - Stad Luik - Grand Curtius

14.00-16.00 uur: Schermdemonstratie georganiseerd in samenwerking met de afdeling "Escrime Uliège" en de club "Cercle Escrime Embourg"



Les sabelschermen georganiseerd door "Escrime Uliège" en de club "Cercle Escrime Embourg". Copyright Escrime Uliège - Cercle Escrime Embourg

14.00-16.00 uur: Creatieve workshops "Zet de ridder in het harnas" en "Ontwerp je eigen wapenschild" met de dienst 'Activiteiten' van de musea

Twee workshops voor kinderen vanaf 5 jaar onder begeleiding van hun ouders.

"Zet de ridder in het harnas": harnas in elkaar zetten en riddercontouren inkleuren

"Ontwerp je eigen wapenschild": duik in de fascinerende wereld van de heraldiek en ontwerp je eigen wapenschild



Edith en Sébastien, animatoren bij de dienst activiteiten van de musea van de Stad Luik. Copyright - Stad Luik - Grand Curtius

15.00-16.00 uur: bezoek/ervaringsverslag door een infanterist van het 12e/13e liniebataljon

ZONDAG 26 NOVEMBER

11.30-12.30 uur: rondleiding door Loïc Servais, conservator van de afdeling Wapens van het Grand Curtius

Ontdek de hele afdeling Wapens (burgerlijke wapens, militaire wapens en de nieuwe afdeling blanke wapens en beschermingsmateriaal) tijdens een rondleiding door de conservator, die hard gewerkt heeft om de afdeling voor militaire wapens en de nieuwe afdeling voor blanke wapens op te waarderen.



Loïc Servais, conservator van de afdeling Wapens van Le Grand Curtius. Copyright - Stad Luik - Grand Curtius

14.00-16.00 uur: Creatieve workshops "Zet de ridder in het harnas" en "Ontwerp je eigen wapenschild" met de dienst 'Activiteiten' van de musea

Twee workshops voor kinderen vanaf 5 jaar onder begeleiding van hun ouders.

"Zet de ridder in het harnas": harnas in elkaar zetten en riddercontouren inkleuren

"Ontwerp je eigen wapenschild": duik in de fascinerende wereld van de heraldiek en ontwerp je eigen wapenschild

15.00-16.00 uur: bezoek/ervaringsverslag door een infanterist van het 12e/13e liniebataljon

PRAKTISCHE INFO

De evenementen op het programma van dit weekend zijn gratis en toegankelijk zonder te reserveren. Toegang tot de activiteiten is echter afhankelijk van beschikbaarheid.

De activiteiten en rondleidingen zijn gericht op alle doelgroepen en staan in het teken van ontmoeting, saamhorigheid en uitwisseling.

De toegang tot de Wapenafdeling is ook gratis tijdens het weekend van 25 en 26 november 2023.

8. CONTACT

Conservator van de afdeling Wapens | Grand Curtius

Loïc Servais
Musea van de stad Luik
+32 (0)4 221 68 15
+32 (0)497 87 63 27
loic.servais@liege.be

Grand Curtius

Féronstrée 136 – 4000 Luik
+32 (0)4 221 68 17
<http://www.grandcurtius.be>
facebook: LeGrandCurtius

Pers | Grand Curtius: vaste collecties en tentoonstellingen

Sandrine Loriaux
Communicatieverantwoordelijke | Grand Curtius
Musea van de stad Luik
+32 (0)475 81 74 59
sandrine.loriaux@liege.be

Mehmet AYDOGDU

Schepen van cultuur en interculturaliteit van de stad Luik
Féronstrée 92 - 4000 Luik
+32 (0)4 221 93 23
echevin.aydogdu@liege.be

GRAND CURTIUS

FÉRONSTRÉE, 136 – 4000 LUIK
QUAI DE MAESTRICHT,13 – 4000 LUIK
+32 (0)4 221 68 17

WWW.GRANDCURTIUS.BE
FACEBOOK : LEGRANDCURTIUS