



GRAND CURTIUS



EXPOSITION  
**FRANK PÉ**  
PAR-DELÀ LA BÊTE

18.11.2022  
19.02.2023

Féronstrée, 136 – 4000 Liège  
Entrée libre | Du lundi au dimanche  
10h > 18h, fermé le mardi.

Fermé les 25/12 et 1/01.

[www.grandcurtius.be](http://www.grandcurtius.be)

[www.facebook.com/LeGrandCurtius/](https://www.facebook.com/LeGrandCurtius/)



**DUPUIS**

Copyright : Frank Pé-Dupuis

Éditeur responsable : Mehmet AYDOGDU, Féronstrée 92, 4000 Liège

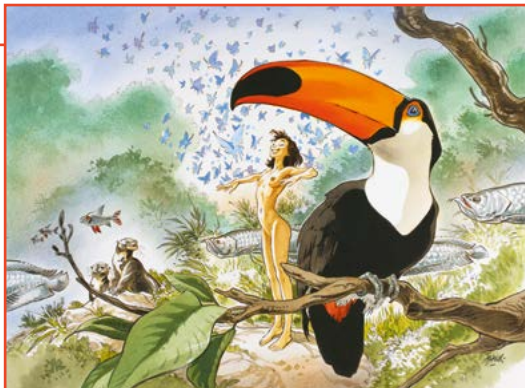


**Dimanche 27 novembre 2022 de 11h à 12h**

**Visite découverte par Lydia Simon,  
commissaire de l'exposition  
*Frank Pé. Par-delà la Bête*,  
en présence de l'artiste**

Lydia Simon est Licenciée et agrégée en Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université de Liège et Professeur d'Histoire de l'Art et de Philosophie à l'ESA Saint-Luc Liège.

Résidence Curtius. Visite gratuite



Sur les rives de l'Orénoque. © Frank/Dupuis

**Judi 9 février 2023 de 18h30 à 19h30**

**Rencontre avec Frank Pé**

Rencontre exceptionnelle avec Frank Pé animée par Philippe Dachouffe, bibliothécaire de Comblain-au-Pont.

Ouverture tardive de l'exposition jusqu'à 18h30.  
Auditorium . 5€ / gratuit pour les étudiants



Marsupilami super-héros. © Frank/Dupuis

**Dimanche 19 février 2023 de 11h à 12h**

**Visite de clôture par Lydia Simon,  
Commissaire de l'exposition  
*Frank Pé. Par-delà la Bête***

Lydia Simon est Licenciée et agrégée en Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université de Liège et Professeur d'Histoire de l'Art et de Philosophie à l'ESA Saint-Luc Liège.

Résidence Curtius . Visite gratuite



Broussaille au Japon. © Frank/Dupuis

20, 21 et 22 janvier 2023 de 11h à 18h

## Performance graphique : fresque par Frank Pé

Frank Pé s'installera durant 3 jours dans la galerie vitrée du Grand Curtius en vue de créer une fresque de 5 mètres sous les yeux des visiteurs.

Cette performance graphique est initiée en collaboration avec l'ASBL Sur la Pointe du Pinceau.

À vos agendas : Fans de Frank et amateurs, c'est une rencontre à ne pas manquer !!



© ASBL Sur la Pointe du Pinceau

Qui n'a pas rêvé de voir un VRAI Marsupilami ?

C'est ce que nous fait découvrir le dernier album de Frank Pé, auteur phare des éditions Dupuis. Sa connaissance du monde animal, qu'il n'a cessé de côtoyer pendant 45 ans de carrière, lui a permis de donner une nouvelle vie à l'une des plus incroyables créatures de la bande dessinée belge.

L'exposition que le Grand Curtius lui consacre, remonte le fil rouge animalier dans son œuvre, de *Broussaille* à *Zoo* et de *Spirou* à *Little Nemo*, ainsi que toutes ses autres incursions dans les domaines aussi variés que le dessin animé, l'illustration ou la sculpture. Ses fresques débordantes d'animaux en mouvement, sont des odes à la vie. Son ambitieux projet *Animalium* propose un regard résolument original sur le monde animal.

Par-delà les bêtes, l'œuvre de Frank Pé nous questionne régulièrement sur la brûlante relation entre l'Homme et l'Animal, qui commence toujours ici par une fascination.



Dessin de couverture *La Bête*, tome 1, 2020 - © Frank/Dupuis.